

Alkotó családok

Páros interjú

Utat raktak a lábaik alá a tanárok, és tiszta forrásból merítenek. A táncos fel van háborodva a szekértáborok miatt, és anyukája 85 évesen ugrókötelezett, a színész nő A kétféjú fenevad fonákján elmélkedik, és az édesanyjától a kertben kéri a kritikát. Beszélgettünk széthúzásról, halottakról, romkocsmákról, románokról, hagyományokról és nihilről, még Tápiósáp és Szigliget is szóba jött.

/Részlet/

[...] *Novák Ferenc*: Ez az asztal kihúzható, időnként eljönnek enni a literátus barátaim, csak az a baj, hogy lassan kihalnak. Utoljára Lázár Ervin ment el, pedig nagyon élveztük fantasztikus humorát, de itt van Csukás István, Szakonyi Károly, Sára Sándor, Farkas László és még sorolhatnám. Régen a liberálisok is itt ültek, **Eörsi Pistával** az élen, aztán a rendszerváltás után már csak külön lehetett velük találkozni. Magyar átok ez a – média által is gerjesztett – szekértáborokra való osztódás. Senki sem akarja elhinni, de **Eörsi** még gyűjtőútra is jött velem Erdélybe. Korniss Péter egyik fotóján Jobbágytelkén viseletes emberekkel beszélget. Aztán már – számomra érthetetlen módon – ez nem érdekelte. Az összes barátom, aki a politikára adta a fejét – nem tudok jobbat mondani – megőrült. Kinek meséljem el, hogy a Bihari Táncegyüttes termében működő teaházba anno még lejárt a Beszélő társasága, Rajk Laci, Demszky, Fodor Tamás?

Magazin: A pártokra szakadás befolyásolja a kulturális teljesítményt?

Novák Ferenc: Nem, nem, nem. Nemrég Spiró Györgynek is megmondtam – Kolozsváron reggeliztünk együtt –, hogy nincs mese, a Fogság a magyar Nobel-díjas regény. De olvasom Esterházyt, Nádist is. Én nem akarok az árok egyik oldalához sem tartozni, véleményem, elkötelezettségem ettől még lehet nemzeti. [...]